

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI SECONDE
DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici. Legge e comprende semplici e brevi testi. Produce autonomamente testi e frasi di senso compiuto. Completa con un breve periodo una storia. Svolge attività di riflessione sulla lingua.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni di significato e di significante tra parole. • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. • Organizzare un testo narrativo –fantastico coerente con la struttura individuata. • Rielaborare testi descrittivi intervenendo sulle caratteristiche dei personaggi. • Cogliere il rapporto tra la morfologia della parola e il suo significato nell'alterazione e derivazione. • Interagire in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa. • Leggere e comprendere e analizzare la descrizione di un ambiente interno. • Raccogliere dati e informazioni finalizzati alla descrizione. • Produrre semplici testi descrittivi. • Manipolare una favola con l'inserimento di elementi descrittivi. • Esprimere e motivare preferenze rispetto alla lettura autonoma dei libri. • Comprendere e spiegare il contenuto di testi poetici in rima baciata. • Comprendere le caratteristiche strutturali testi poetici in rima. • Produrre testi in rima baciata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • I caratteri di scrittura. Lettera maiuscola e doppie. • Fonemi complessi. • Divisione in sillabe. • Gli elementi del testo narrativo. • Le categorie del nome. • C'è, c'era, c'erano. • La concordanza nome-articolo (determinativo-indeterminativo), gli articoli apostrofati, e/è, l'"h" nel verbo avere. • La concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari. • Formule augurali per bigliettini e cartoline natalizie. • Famiglie di parole (derivazione, parole composte), qu/cqu. • Caratteristiche fisiche di animali fantastici e reali. • Aggettivi qualificativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di carte per classificare vocali, consonanti, lettere straniere, giochi linguistici (acrostici). • Produzione di brevi testi fantastici a partire dalla struttura narrativa "c'era una volta..", con domande-guida a catena. • Lettura, analisi e comprensione di un testo fantastico in rima. • Individuazione e categorizzazione delle parole-nome a partire dalle storie elaborate. • Lettura della descrizione di un personaggio fantastico (diminutivi/accrescitivi); utilizzo di schemi descrittivi; descrizione di persone reali: il volto e le sue espressioni (cos'è/cos'ha). • Lettura analisi e comprensione di brevi descrizioni di abitazioni e schematizzazione del testo. • Descrizione di una stanza a

		<p>(concordanza genere e numero con il rispettivo nome).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni. • Tigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN). • Frase/non frase (gruppo del soggetto/gruppo del predicato). • Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima; figure di suono (rima baciata, onomatopee, alterazione), struttura (verso, strofa), calligrammi, punteggiatura, accento. • Le norme di sicurezza. • Le azioni (categorie temporali del verbo: passato, presente, futuro). 	<p>partire da un'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi cooperativi: produzione grafico-pittorica i animali assurdi. • Analisi, descrizione e manipolazione di immagini. • Osservazioni di immagini fotografiche da cui ricavare dati da organizzare in uno schema descrittivo. • Manipolazione di favole classiche con l'inserimento di elementi descrittivi. • Soluzione e ideazione di indovinelli. • Indagine sul personale approccio ai libri; indizi per "riconoscere" l'argomento/la storia di un libro; classificazione di libri in base al genere letterario; visita alla biblioteca introdotta dalla lettura e dall'analisi di testi: regolamento e prestito librario. • Trasformazione di titoli di libri: dalla frase nominale alla frase completa. • Individuazione delle principali caratteristiche "sonore" del testo in rima recitato e scritto. • Costruzione di un rimario per categorie grammaticali (nomi, aggettivi, azioni). • Manipolazione/produzione di testi in rima.
--	--	---	--

